

# ТЕАТРАЛЕН КОЛЕЖ „ЛЮБЕН ГРОЙС“

## ВЪТРЕШНА СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ И ПОДДЪРЖАНЕ НА КАЧЕСТВОТО НА ОБУЧЕНИЕ И НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪСТАВ

Приета на 20.06.2021 г.

Театрален колеж „Любен Гройс“ е изградил своя Вътрешна система за оценяване и поддържане на качеството на обучение и на академичния състав, която се структурира чрез:

1. Нормативна база

Дейността на Системата за оценяване и поддържане на качеството на обучение и на академичния състав в Театрален колеж „Любен Гройс“ се основава на Закон за висшето образование, Закон за развитие на академичния състав в РБ, Правилниците за приложението им, Правилник за устройството и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“, Правилник за условията и реда за заемане на академични длъжности в Театрален колеж „Любен Гройс“ – София, Закон за развитието на академичния състав в Република България, Показатели и критерии за оценяване и атестиране дейността на преподавателите в Театрален колеж „Любен Гройс“, Правилника за прием на студенти в Театрален колеж „Любен Гройс“, Стратегически план за развитие на Театрален колеж „Любен Гройс“.

2. Система за контрол на процеса на преподаване (анкетни карти и атестации)

3. Система за провеждане на изпитните процедури

4. Система за контрол върху резултатите от образователната дейност (външна оценка на дипломните спектакли, анализ и критика върху спектаклите, участие във форуми по изкуствата)

5. Система за контрол върху научната и художественотворческа дейност на преподаватели и студенти (вътрешна Комисия за контрол на качеството и академичния състав)

6. Административен контрол по поддържане на по-горе изброените системи

7. Система за огласяване на резултатите от контрола

I. Хронология на изграждане и внедряване на системата.

Ръководството на Театрален колеж „Любен Гройс“ още при създаването му, положи като своя основна грижа да изгради в неговата структура Вътрешна система за оценяване и поддържане на качеството на обучение и на академичния състав.

Функционирането на системата за контрол на качеството може да бъде проследена в следните основни насоки:

- Управление на образователния процес;
- Учебна дейност;
- Научно изследователска и художествено-творческа дейност, иновационна и публикационна дейност;
- Финансова осигуреност на обучението;
- Развитие на материално-техническата и художествено-творческа база на Театрален колеж „Любен Гройс“.

Развитието на всяка една от тези насоки се основава на стриктно разработвана нормативна база, изцяло съобразена с изискванията на Закона за висшето образование, Закона за развитие на академичния състав и актуализираните Критерии за следакредитационно наблюдение и контрол върху прилагането на вътрешната система за оценяване и поддържане на качеството на обучение и академичния състав. Работата на Системата е свързана със своевременно приемане и прилагане на Решения на Академичния форум, иновации в учебната и административна документация, работата на Комисията за контрол на качеството и академичния състав. Обновяването на нормативната база става периодично, с цел осъвременяване на практиките и методите на преподаване, за постигане на още по-високо ниво на качеството на обучение и на академичния състав в Колежа, както и с цел отразяване на промените в законодателството, касаещи Висшето образование.

Системата има своя документирана мисия, цели и задачи, които са публично оповестени и на чиято основа Колежът изгражда своята образователна политика. Те се градят на принципите на културния плурализъм, който е залегнал в историческите и съвременни сценични и представителски практики.

Целите и принципите, както и методиката в образователната програма на Театрален колеж „Любен Гройс” – „Актьор на живия театър“, са обвързани със спецификата на творческия процес, съпътстващ актьорската професия. Обучението по тази образователна програма позволява да се усвоят обеми от знания на съвременно научно и художествено-творческо равнище, което гарантира стабилна подготовка за професионална кариера в избраното направление – 8.4. Театрално и филмово изкуство. Теоретичните специализирани знания в областта на театралното изкуство, придобити в Колежа, предлагат нови концептуални рамки като предизвикателство спрямо традиционните начини за теоретическо осмисляне на практиката, опирайки се на принципите на “въплътено знание” и на “практиката като научноизследователски процес”.

Съществуващата Вътрешна система за контрол за поддържане на качеството на обучение и на академичния състав, в своите основни документи е съобразена със ЗВО, ЗРАС, Наредбата за държавните изисквания за придобиване на висше образование на образователно-квалификационните степени „професионален бакалавър по...“, „бакалавър“, „магистър”.

II . Решения за изграждане, внедряване, цели и функции на системата, взети в периода (2019 - 2021):

1. По отношение на управлението на образователния процес:

а) През 2020 г. – с решение на Академичния форум на Театрален колеж „Любен Гройс” – е актуализиран Правилник за устройството и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“, съобразен с промените в Закона за Висше Образование от м.февруари 2020 г. Приет е Стратегически план за развитие на Театрален колеж “Любен Гройс” 2021-2024 г.

б) На базата на новия Правилник, с решение на Академичния форум на Театрален колеж „Любен Гройс” от 20.06.2021 г, са актуализирани всички свързани документи:

- Правилник за вътрешния ред
- Етичен кодекс за академично единство
- Правилник за дейността на комисията по етика и академично единство;
- Правилник за предотвратяване, установяване и санкциониране на плагиатство и други неетични практики
- Правилник за устройството и дейността на комисията за контрол на качеството и академичния състав

- Правилник за правата и задълженията на студентите
- Правилник за прием на студенти
- Правилник за устройството и дейността на кариерен център

в) във връзка с предстоящо включване на Театрален колеж „Любен Гройс“ в програма Еразъм е приета Стратегия за модернизация и интернационализация на Театрален колеж „Любен Гройс“

2. По отношение на учебната дейност:

а) Приет е Правилник за разработването и разпространението на учебна документация

б) Приет е Правилник за прилагане на системата за натрупване и трансфер на кредити

в) Учебният план и учебните програми се обсъждат и актуализират ежегодно.

г) Актуализирана е квалификационната характеристики на специалността в Театрален колеж “Любен Гройс”.

д) Учебната документация е приведена в съответствие с изискванията на Закон за висше образование

3. По отношение на научно изследователската и художествено-творческа дейност:

а) Приет е актуализиран Правилник за условията и реда за заемане на академични длъжности в Театрален колеж „Любен Гройс“ – София.

Вътрешната комисия по контрол на качеството на образователния процес на Театрален колеж „Любен Гройс“ провежда ежегодни обсъждания, свързани с по-горе изброените дейности, документираны с протоколи от заседанията.

Театрален колеж „Любен Гройс“ поддържа вътрешна система за качеството на обучение и на академичния състав, която включва и проучване на студенското мнение.

Вътрешната система за качеството на обучението и академичния състав може да бъде проследена в две основни линии:

- качество на преподаване с оглед реализация на кадрите на националния и европейски пазар на труда, при строго съблюдаване на европейските стандарти за качество при поддържане на високо ниво на професионализъм на академичния състав;
- адекватност и обективност на оценяването и осъществяване на връзка както с потребителите на кадри, така и със студентите с цел проучване на тяхната удовлетвореност.

Ефективност на вътрешната система на Театрален колеж „Любен Гройс“ за оценяване и поддържане качеството на образованието

Вътрешната система по контрол на качеството още при структурирането си създава условия за публично обсъждане и оповестяване на университетски форуми на вътрешнонормативните документи и резултатите от проверката на качеството на образованието в Театрален колеж „Любен Гройс“.

Функционирането на Системата е свързано с провеждането на регулярни обсъждания в заседания на Академичния форум на Колежа и при провеждане на семестриалните и годишни изпитни процедури по практическите дисциплини и при обсъждане на

дипломните работи (спектакли), и процедурите по държавните изпити. За целта Ректорът на Театрален колеж „Любен Гройс“ издава заповеди за назначаване на съответните Изпитни комисии. Измеримостта за качеството на резултатите от учебния процес се обсъжда на регулярни заседания на Академичния форум, както и на заседания на Фондация „Любен Гройс“ и се съобразяват при поставяне на оценките от изпитните комисии. Същите се отразяват и на броя на придобитите кредити в хода на обучението на база Учебния план. В посочените заседания и комисии участват представители на студентската общност, а някои от обсъжданията се провеждат в отделните образователни структури – класове. В екипите на вътрешните одитори (комисии) се включват потребители на кадри от Театрален колеж „Любен Гройс“: директори на театри, представители на кастинг-агенции, представители на творчески съюзи и синдикални организации и значими творци в областта на българската култура.

В Колежа съществува Комисия за контрол на качеството и академичния състав, отговаряща за оценка и поддържане на качеството на обучение и академичния състав, която се избира от Академичния форум и се утвърждава от Ректора и Президента на Фондация „Любен Гройс“. В тази връзка Комисията обсъжда и при необходимост предлага промени в:

- o Правилника за устройството и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“;
- o Актуализирането на учебните планове и програми;
- o Предложения за въвеждане на нови критерии в съществуващата Система на натрупване и трансфер на кредити;
- o Актуализирането на системата за атестиране на преподавателите и критериите по които се извършва;
- o Атестиране на преподавателския състав на Колежа;
- o Анкетиране на студентите относно мнението им за качеството на образователния процес и материалната база на Колежа;
- o Научноизследователската и художественотворческата дейност на преподавателите и студентите в Театрален колеж „Любен Гройс“;
- o Ефективността на административното обслужване;
- o Възникващи проблеми в хода на учебната дейност.

За нуждите на оповестяване на резултатите от разработката и обсъждането на вътрешнонормативните документи по функциониране на Системата по отношение на студентите – от техния прием до професионалната им реализация освен гореизброените форми се ползва и сайта на Театрален колеж „Любен Гройс“.

В структурата по прилагане на вътрешната система за контрол върху качеството на обучението, поради спецификата на висшето училище има допълнителна особеност. Провежданата политика в областта на осигуряване на качеството на обучение в Колежа обхваща и всички елементи на дейността на институцията, реализиращи се при участието на наши преподаватели и студенти в създаването на професионална продукция извън прякото обучение в Театрален колеж „Любен Гройс“ (спектакли на професионални театри, филмови и телевизионни продукции и др. художествено-творчески изяви). Участията на студентите в подобни проекти се признават за задължителна практика, като част от учебния план и за тях им се присъждат кредити. Студентите получават пълно съдействие от страна на ръководството и преподавателския екип на Колежа. Натрупаният от тях професионален опит и създадените творчески контакти е предпоставка за успешната им реализация, след завършване на Театрален колеж „Любен Гройс“.

Театрален колеж „Любен Гройс“ има действащи процедури за вътрешен одит на качеството и оперативна комисия за координация и контрол

Всички нормативни документи, структуриращи Вътрешната системата за оценяване и поддържане на качеството на обучение и на академичния състав подлежат на обсъждане и

прием от Академичния форум на Театрален колеж „Любен Гройс“. В състава на Академичния форум са включени преподаватели от Театрален колеж „Любен Гройс“, студенти и представител на администрацията.

Нормативните актове, структуриращи Вътрешната системата за оценяване и поддържане на качеството на обучение и на академичния състав, се обсъждат в Настоятелството на Фондация „Любен Тройс“ – учредител на Театралния колеж. Настоятелството взема решения за предложения към Академичния форум за обявяване на конкурс за академичните длъжности „доцент“ и „професор“ в Театрален колеж „Любен Гройс“, както и предложения за назначение на академична длъжност „асистент“.

Програмните документи и основните нормативни актове са представяни и са обсъждани и на срещи със студентската общност, както и с потребителите на кадри на Колежа: театрални мениджъри, директори на театри, независими театрални формирания, представители на кастинг-агенции, представители на САБ, педагози от сродни висши училища, синдикални организации и изтъкнати творци в областта на българската култура.

Съобразно изискванията на чл. 57 от ЗВО в Театрален колеж „Любен Гройс“ се извършва атестация и оценка за приноса на всеки преподавател в научната, художествено-творческата, административната и други дейности на всеки три години за нехабилитираните преподаватели, а за хабилитираните лица на всеки пет години. Атестации бяха извършени през учебната 2021-2022 г.

Анкетирването на студентите също се явява възможност за гарантиране качеството на преподаване и е част от оформянето атестацията на преподавателите. Анкетите доказват академичната свобода на студентите, даваща им възможност да оценяват качеството на образователния процес и да изразят своето мнение за нивото на придобитите от тях знания и умения. Анкетата се извършва анонимно и отбелязаните в анкетните карти резултати се пазят в архива на Колежа. Правилник за устройството и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“ в чл.42, т.8 и т. 9 регламентира правото на студентите да участват в оценяването на преподавателската дейност чрез анкети и обсъждания, както и да бъдат информирани по всички въпроси, свързани с образователния процес в Колежа.