

ТЕАТРАЛЕН КОЛЕЖ „ЛЮБЕН ГРОЙС“

ПРАВИЛНИК ЗА ЗАЕМАНЕ НА АКАДЕМИЧНИ ДЛЪЖНОСТИ

Приет на 20.06.2021 г.

Глава Първа.

ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Чл.1 Правилникът за заемане на академични длъжности урежда условията и реда за провеждане на конкурси за заемане на академични длъжности в Театрален колеж „Любен Гройс“.

Чл. 2 Правилникът е разработен в съответствие със Закона за развитието на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на закона за развитието на академичния състав в Република България (ППЗРАСРБ), Закона за Висше образование (ЗВО) и Правилника за устройството и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“.

Чл.3 Принципи за заемане на академичните длъжности са:

1. автономия на висшите училища и научните организации и свързаната с нея децентрализация на процедурите по този закон;
2. свободен избор на научно развитие и обективност при неговото оценяване;
3. гарантиране на обществения интерес, свързан с качеството на образователния процес и научните изследвания, чрез определяне на единни държавни изисквания и контрол върху тяхното спазване, както и контрол на качеството на научните изследвания;
4. международно признание, обмен на експерти и информация при провеждане на процедурите, с оглед изграждането на единно образователно и научноизследователско пространство.

Чл. 4 Академичният състав включва лицата, заемащи академични длъжности в Театрален колеж „Любен Гройс“, както и други лица, определени в Закона за висшето образование. Академичните длъжности са:

1. "асистент";
2. "главен асистент";
3. "доцент";
4. "професор".

Чл. 5 Кандидатите за заемане на академичните длъжности "главен асистент", "доцент" и "професор" трябва да отговарят на "минимални национални изисквания" за съответната научна област и професионално направление.

Чл. 6 Процедурите за заемане на академични длъжности в акредитираните от Националната агенция за оценяване и акредитация (НАОА) професионални направления и специалности се откриват с решение на Академичния форум на Театрален колеж „Любен Гройс“. Конкурсът се обявява в "Държавен вестник" и на интернет страницата на Колежа. Информацията за конкурса се изпраща и до Националния център за информация и документация за публикуване не по-късно от 7 дни след решението за обявяване на конкурса от Академичния форум.

Чл. 7 Оценяване на кандидатите за академични длъжности "главен асистент", "доцент" и "професор" се извършва само за лицата, които отговарят на минималните национални изисквания по чл. 2б, ал. 5 от ЗРАСРБ.

Чл. 8 (1) Оценката за съответствие с минималните национални изисквания по чл. 2б, ал. 5, както и оценяването на кандидатите за заемане на академични длъжности "главен асистент", "доцент" и "професор", включително на резултати, научен принос и

оригиналност на представените трудове, се извършва от научно жури. За всяка конкретна процедура съставът му се предлага от Академичния форум на Театрален колеж „Любен Гройс“.

(2) Ректорът на Театрален колеж „Любен Гройс“ определя със заповед състава на научното жури въз основа на утвърденото по реда на ал. 1 предложение в срок не по-късно от 14 дни от получаването му.

(3) За членове на научното жури се избират лица, хабилитирани в български висши училища или научни организации, с резултати в съответната специалност и/или професионално направление за обявения конкурс, а при невъзможност - в съответната научна област, включени в регистъра на НАЦИД, и/или учени от чуждестранни висши училища или научни организации с резултати в съответната специалност и/или професионално направление, и/или научна област. При интердисциплинарност на обявения конкурс най-малко един член на журито трябва да бъде от друга научна област, към която обявеният конкурс има отношение. Изборът се осъществява от две обособени групи - на външни и на вътрешни за Театрален колеж „Любен Гройс“ членове. При избор на научно жури се определя и по един външен и един вътрешен резервен член.

(4) Членовете на научното жури трябва да отговарят на съответните минимални национални изисквания по чл. 2б, ал. 2 и 3 от ЗРАСРБ.

(5) За членове на научното жури по ал. 1 не могат да бъдат избирани лица:

1. които имат конфликт на интереси по смисъла на § 1, т. 2а от допълнителните разпоредби на ЗРАСРБ с кандидат за заемане на академична длъжност или за които са налице ограниченията по чл. 33 от ЗРАСРБ;

2. които са свързани лица по смисъла на § 1, т. 5 от допълнителните разпоредби на ЗРАСРБ с кандидат за заемане на академична длъжност;

3. за които е доказано по законоустановения ред плагиатство в научните трудове;

4. които са освободени от академична длъжност на основание чл. 35, ал. 1, т. 2 от ЗРАСРБ;

5. които са били членове на научното жури по предходните две последователни процедури за заемане на академична длъжност в едно и също професионално направление, в Театрален колеж „Любен Гройс“, в случаите, когато има достатъчно хабилитирани лица в това професионално направление.

(6) Обстоятелствата по ал. 5, т. 1 - 4 в процедурите за заемане на академична длъжност се установяват с декларация от всеки член на научното жури, а по ал. 5, т. 5 се установяват от администрацията на Театрален колеж „Любен Гройс“.

(7) По искане до Академичния форум на кандидата за заемане на академична длъжност един член на журито се заменя с друг от съответната квота по предвидения от закона ред. Искането може да бъде направено само веднъж.

(8) На своето първо заседание научното жури по ал. 1:

1. избира един от членовете си за председател;

2. взема решение за допускане на кандидатите до оценяване в съответствие с изискванията по чл. 7;

3. определя от състава си рецензенти за допуснатите кандидати.

(9) Решенията на журито се приемат с явно гласуване и обикновено мнозинство и се оформят в протокол. Протоколът съдържа като своя неразделна част мотивите за приемането на съответното решение, включително относно:

1. резултатите на кандидата, неговия научен принос, оригиналност на представените трудове и достоверност на представените научни данни;

2. отговорите на кандидата на бележките, посочени в рецензиите и становищата, както и на отправените към него въпроси;

3. мотиви относно приемането или неприемането на становището на кандидата в случаите по ал. 11, изречение второ.

(10) Не могат да се провеждат заседания на журито в намален състав. Отказът от участие в заседание или отказът за полагане на подпис от член на журито в протокола се установява с подписите на присъстващите членове на журито и не е основание за спиране на процедурата. Решенията на журито може да се вземат и неприсъствено, като в тези случаи обсъждането и гласуването се извършват чрез видеоконферентна връзка, което се отбелязва в протокола от заседанието.

(11) Когато при оценяването по ал. 1 член на научното жури установи или се получи писмен сигнал за плагиатство, който не е анонимен и е мотивиран, научното жури задължително се произнася с решение относно наличието или липсата на плагиатство в хабилитационния труд по ред, установен в ЗРАСРБ и Правилник за предотвратяване, установяване и санкциониране на плагиатство и други неетични практики на Театрален колеж „Любен Гройс“. В тези случаи, преди да се произнесе, научното жури дава възможност на кандидата да представи своето становище.

(12) При постъпил сигнал за плагиатство в започнала процедура за оценяване по ал. 1 тя не може да бъде прекратена поради оттегляне на документите на кандидата.

(13) Рецензиите и становищата и резюметата на рецензираните публикации се публикуват на публичен достъп на интернет страницата на Театрален колеж „Любен Гройс“ на български и английски или френски език. Публичният достъп на материалите се запазва най-малко 5 години след приключване на процедурата.

Чл.9 На членовете на научното жури се заплаща възнаграждение както следва:

1. За изготвяна на рецензия:

а. по конкурс за заемане на длъжност „доцент“ – 500 лв.

б. по конкурс за заемане на длъжност „професор“ – 700 лв.

2. За изготвяна на становище:

а. по конкурс за заемане на длъжност „доцент“ – 250 лв.

б. по конкурс за заемане на длъжност „професор“ – 350 лв.

3. За участие в комисия за провеждане на конкурс за „главен асистент“ – 200 лв.

Глава Втора.

УСЛОВИЯ И РЕД ЗА ЗАЕМАНЕ НА АКАДЕМИЧНИ ДЛЪЖНОСТИ

Чл.10 (1) Академичните длъжности Театрален колеж „Любен Гройс“ се откриват при условията и по реда, определени със ЗРАСРБ, ЗВО, Правилника за устройството и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“ и този Правилник.

(2) Академична длъжност се заема по трудово правоотношение.

(3) В случай, че за академична длъжност кандидатстват лица на същата академична длъжност, заета по реда на ЗРАСРБ или отменения Закон за научните степени и научните звания от друго Висше училище, Академичният форум може да извърши избор без конкурс.

(4) По реда на ал. 3 може да се осъществи преминаване на същата или на съответна академична длъжност и от чуждестранно висше училище или научна организация, които са признати и акредитирани от съответните за чуждата държава компетентни органи.

(5) При прекратяване на трудовия договор не по вина на хабилитираното лице се запазват всички лични права, произтичащи от съответната академична длъжност, включително правото на участие в научни журита, определени по реда ЗРАСРБ.

(6) Лицата, заемащи академичните длъжности, подлежат на периодично атестиране не по-малко от един път на 5 години по ред, определен в Закона за висшето образование и Правилника за устройството и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“.

Чл. 11 На длъжност "асистент" се назначават лица на срочен трудов договор при условията и по реда на Кодекса на труда.

Чл. 12 (1) Академичната длъжност "главен асистент" се заема само от лице, което притежава образователната и научна степен "доктор" и отговаря на минималните национални изисквания по чл. 2б, ал. 2 и 3, съответно на изискванията по чл. 2б, ал. 5 от ЗРАСРБ.

(2) Академичната длъжност "главен асистент" се заема въз основа на конкурс и избор.

(3) Конкурсът се обявява от Академичния форум при наличие на свободна длъжност, за която е осигурена преподавателска натовареност.

(4) Обявата за конкурса се изпраща за публикуване в Държавен вестник, публикува се на сайта на Театрален колеж „Любен Гройс“ и се изпраща в НАЦИД не по-късно от 7 дни от решението на Академичния форум за обявяване на конкурс.

(5) Кандидатите за участие в конкурса подават заявление за допускане и следните документи:

1. автобиография;

2. диплом за образователната и научна степен "доктор";

3. медицинско свидетелство;

4. свидетелство за съдимост;

5. удостоверение за стаж по специалността, ако има такъв;

6. списък на публикации, изобретения и други научно-приложни резултати;

7. справка за изпълнение на минималните национални изисквания по чл. 2б, ал. 2 и 3, съответно на изискванията по чл. 2б, ал. 5 от ЗРАСРБ, към която се прилагат необходимите доказателства, определени в ЗРАСРБ, в правилника за прилагането му и в Правилника за устройството и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“.

(6) Срокът за подаване на документи е не по-късно от два месеца от обявяването му в Държавен вестник.

(7) Допускането на кандидатите до участие в конкурса се извършва от тричленна комисия, назначена със Заповед на Ректора на Театрален колеж „Любен Гройс“, която проверява изискванията за допустимост, с изключение на минималните национални изисквания.

(8) В срок до седем дни след изтичане на двумесечния срок за подаване на документите, комисията съставя протокол за допускането на кандидатите. В срок до 14 дни от решението си, комисията уведомява писмено всеки кандидат за допускането му до участие в конкурса.

(9) Конкурсът се провежда от петчленно научно жури. Най-малко двама от членовете на журито са външни за Театрален колеж „Любен Гройс“.

(10) Журито по ал. 9 се определя не по-късно от два месеца след обявлението в Държавен вестник със Заповед на Ректора.

(11) Научното жури провежда своето първо заседание до десет дни от заповедта на Ректора по ал.10, като избира председател и проверява съответствието на допуснатите кандидати с минималните национални изисквания.

Чл.13 (1) Всеки член на журито оценява кандидатите поотделно въз основа на изпълнение на минималните национални изисквания по чл. 2б, ал. 2 и 3 от ЗРАСРБ.

(2) Председателят на журито представя обобщен доклад-заключение, в който се включва и решението по ал. 1, за резултатите от конкурса не по-късно от 7 дни след провеждането му до Академичния съвет на Театрален колеж „Любен Гройс“, с предложение за провеждане на избор.

(3) При повече от един кандидат, издържал конкурса, журито прави мотивирано предложение за избор в доклада си.

Чл. 14 (1) Академичният форум провежда избора не по-късно от 14 дни след предложението на журито. В гласуването участват само членовете на Академичния

форум, които са хабилитирани лица, и лицата, притежаващи образователната и научна степен "доктор" и/или научната степен "доктор на науките".

(2) Кандидатите, които са се явили на конкурса, се уведомяват писмено за резултата от конкурса и избора в срок до 14 дни след заседанието на Академичния форум.

(3) Избраните кандидати се назначават от Ректора до един месец от съобщението за избирането им.

Чл.15 (1) Кандидатите за заемане на академичната длъжност "доцент" трябва да отговарят на следните условия:

1. Да са придобили образователна и научна степен "доктор";

2. Не по-малко от две години:

а) да са заемали академична длъжност "асистент", "главен асистент", или

б) да са били преподаватели, включително хонорувани, или членове на научноизследователски екип в Театрален колеж „Любен Гройс“ или в друго висше училище или научна организация, или

в) да са упражнявали художественотворческа дейност, или

г) да са били специалисти от практиката и да имат доказани постижения в своята област.

3. Да са представили публикуван монографичен труд или равностойни публикации в специализирани научни издания или доказателства за съответни на тях художественотворчески постижения в областта на изкуствата, които да не повтарят представените за придобиване на образователната и научна степен "доктор" и за придобиването на научната степен "доктор на науките";

4. Да отговарят на минималните национални изисквания по чл. 2б, ал. 2 и 3, съответно на изискванията по чл. 2б, ал. 5 от ЗРАСРБ;

5. Да нямат доказано по законоустановения ред плагиатство в научните трудове.

(2) Академичната длъжност "доцент" се заема въз основа на конкурс и избор.

(3) Конкурс за заемането на академичната длъжност "доцент" се открива, ако може да се осигури съответната преподавателска или изследователска натовареност.

Чл. 16 За обявяването на конкурса, подаването на документи и допускането до участие в конкурса се прилагат съответно разпоредбите на Чл.12 ал. 4, 6, 7 и 8.

Чл. 17 Кандидатите за участие в конкурса по чл.14 ал.2 подават молба за допускане и следните документи:

1. автобиография;

2. списък на публикации, изобретения и други научно-приложни резултати, цитирания и приноси;

3. диплом за образователната и научна степен "доктор";

4. свидетелство за съдимост;

5. удостоверение за стаж професионален по специалността;

6. хабилитационен труд в 2 хартиени и 1 електронен екземпляр;

7. копие от документ за самоличност и 2 снимки паспортен формат

8. творческа автобиография

9. справка за изпълнение на минималните национални изисквания по чл. 2б, ал. 2 и 3, съответно на изискванията по чл. 2б, ал. 5 от ЗРАСРБ, към която се прилагат необходимите доказателства, определени в ЗРАСРБ, в правилника за прилагането му и в Правилника за устройството и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“

Чл. 18 (1) Конкурсът по чл.14 ал.2 се провежда от седемчленно научно жури. Най-малко трима от членовете на журито са външни за Театрален колеж „Любен Гройс“ и най-малко трима са професори.

(2) До оценяване се допускат лицата, които отговарят на условията на чл. 24, ал. 1, включително на минималните национални изисквания по чл. 2б, ал. 2 и 3, съответно на изискванията по чл. 2б, ал. 5 от ЗРАСРБ.

(3) В 14-дневен срок след изтичането на срока за подаване на документи научното жури взема решение за допускане на кандидатите до оценяване и определя за допуснатите кандидати двама рецензенти, от които поне единият заема академичната длъжност "професор". Останалите членове на журито изготвят становища. Рецензиите и становищата завършват с положително или отрицателно заключение за избор.

(4) В случаите по чл. 4, ал. 11 от ЗРАСРБ членовете на научното жури задължително дават становище относно наличието или липсата на плагиатство в представените за оценяване публикации, като научното жури се произнася с решение, прието с обикновено мнозинство, не по-късно от изтичането на срока по чл. 19, ал. 1.

(5) Решението на научното жури по ал. 4 може да се оспори пред Академичния форум.

Чл. 19 (1) В срок до един месец преди заключителното заседание на научното жури на интернет страницата на Театрален колеж „Любен Гройс“ се рецензиите и становищата на членовете на журито, включително решението по чл. 17, ал. 4. Материалите се публикуват по реда на чл. 8, ал. 13.

(2) Научното жури провежда конкурса в срок до 6 месеца от обявлението в Държавен вестник.

(3) Научното жури оценява кандидатите за заемане на академичната длъжност "доцент" в съответствие с резултатите от справките по чл. 16. В началото на заключителното заседание кандидатите правят кратко представяне по избрана от тях тема, съответстваща на обявения конкурс, и отговарят на бележките, посочени в рецензиите и становищата, както и на отправените към тях въпроси от членовете на научното жури.

(4) При равни условия по ал. 3 научното жури взема предвид и общата оценка, получена от оценяването на тези от следните допълнителни показатели, които са приложими за съответната област:

1. свързани с учебната дейност:

а) аудиторни и извънаудиторни занятия; нововъведения в методите на преподаване, осигуряване на занимания в практическа среда извън Театрален колеж „Любен Гройс“;

б) работа със студенти, включително съвместна работа със студенти в научноизследователски и художественотворчески проекти;

2. свързани с научноизследователската дейност:

а) членство в авторитетна творческа и/или професионална организация в съответната научна област;

б) приложени в практиката резултати от научни изследвания; изобретения и други продукти на интелектуалната собственост;

3. свързани с художественотворческата или спортната дейност:

а) участие в проекти; членство в творческа или спортна организация;

б) създаване на произведения на изкуството или спортни постижения с международно признание.

(5) При научните специалности в областта на изкуствата вместо научноизследователската дейност може да се оценява художественотворческата дейност.

Чл. 20 (1) Журито класира кандидатите с явно гласуване и ги предлага за избор от Академичния форум. Предложението се изготвя от председателя на научното жури и се подписва от всички членове в 7-дневен срок.

(2) Академичният форум взема решение за избор на "доцент" по предложение на научното жури. Изборът, включително начинът на гласуване, се провежда при условия и по ред, определени с Правилника за устройство и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“,

като изборът се извършва не по-късно от един месец след получаване на предложението. В гласуването участват само членовете на Академичния форум, които са хабилитирани лица, и лицата, притежаващи образователната и научна степен "доктор" и/или научната степен "доктор на науките.

(3) Академичният съвет може с мотивирано решение да отхвърли направеното от научното жури предложение въз основа на направените изказвания.

Чл. 21 Избраният доцент изнася публична академична лекция пред академичната общност на Театрален колеж „Любен Гройс“.

Чл. 22 (1) Кандидатите за заемане на академичната длъжност "професор" трябва да отговарят на следните условия:

1. да са придобили образователната и научна степен "доктор";

2. да са заемали академичната длъжност "доцент" Театрален колеж „Любен Гройс“ не по-малко от две академични години или не по-малко от пет години:

а) да са били преподаватели, включително хонорувани, или членове на научноизследователски екип в Театрален колеж „Любен Гройс“ или в друго висше училище или научна организация, или

б) да са упражнявали художественотворческа дейност, или

в) да са били специалисти от практиката и да имат доказани постижения в своята област;

3. да са представили публикуван монографичен труд или равностойни публикации в специализирани научни издания или доказателства за съответни на тях художественотворчески постижения в областта на изкуствата, които да не повтарят представените за придобиване на образователната и научна степен "доктор", на научната степен "доктор на науките" и за заемане на академичната длъжност "доцент";

4. да са представили други оригинални научноизследователски трудове, публикации, изобретения и други научни и научно-приложни разработки или художественотворчески постижения, които се оценяват по съвкупност;

5. да отговарят на минималните национални изисквания по чл. 2б, ал. 2 и 3, съответно на изискванията по чл. 2б, ал. 5 от ЗРАСРБ;

6. да нямат доказано по законоустановения ред плагиатство в научните трудове.

(2) Ако кандидатите не са заемали академичната длъжност "доцент", те трябва да представят още един публикуван монографичен труд или равностойни публикации в специализирани научни издания или съответни на тях доказателства за художественотворчески постижения в областта на изкуствата, които да не повтарят представените за придобиване на образователната и научна степен "доктор" и научната степен "доктор на науките".

(3) Кандидатите представят справка за изпълнение на минималните национални изисквания по чл. 2б, ал. 2 и 3, съответно на изискванията по чл. 2б, ал. 5 от ЗРАСРБ, и справка на оригиналните научни приноси, към които се прилагат съответните доказателства, определени в ЗРАСРБ, в правилника за неговото прилагане и Правилника за устройство и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“.

(4) Академичната длъжност "професор" се заема въз основа на конкурс и избор.

(5) Конкурс за заемането на академичната длъжност "професор" се открива, ако може да се осигури съответната преподавателска или изследователска натовареност.

Чл. 23 (1) Научното жури е в състав от седем членове - най-малко четирима от тях са професори и най-малко трима са външни лица. Изготвят се три рецензии и четири становища.

(2) В случаите по чл. 4, ал. 11 от ЗРАСРБ се прилагат разпоредбите на чл. 18, ал. 4 и 5.

Чл. 24 (1) До оценяване се допускат лицата, които отговарят на условията на чл. 22, ал. 1 и 2, включително на минималните национални изисквания по чл. 2б, ал. 2 и 3, съответно на изискванията по чл. 2б, ал. 5 от ЗРАСРБ.

(2) Научното жури оценява кандидатите за заемане на академичната длъжност "професор" в съответствие с изпълнение на постиженията, посочени в чл. 22, ал. 3.

(3) При равни условия по чл. 22, ал. 3 научното жури взема предвид и общата оценка, получена от оценяването на тези от следните допълнителни показатели, които са приложими за съответната област:

1. свързани с учебната дейност:

а) аудиторни и извънаудиторни занятия - споделяне на опита в преподаването и курсовете и супервизия и консултиране на колеги; осигуряване на занимания в практическа среда извън Театрален колеж „Любен Гройс“; преподаване по специалността на чужд език;

б) дейност със студенти и докторанти, включително ръководство на докторанти, назначени на преподавателски позиции в друго висше училище или научна организация;

2. свързани с научноизследователската дейност:

а) ръководство на научноизследователски проекти; създаване на научна група от преподаватели; членство в авторитетна творческа и/или професионална организация в съответната научна област; авторитетни отзиви; създаване на ново направление в науката; създадена научна школа; изнасяне на лекции в чуждестранни университети;

б) приложени в практиката резултати от научни изследвания; изобретения и рационализации;

3. свързани с художественотворческата или спортната дейност:

а) членство в творческа организация; създадена творческа школа; изнасяне на лекции в чуждестранни университети; художествено-творчески или спортни изяви, включително творчески или спортни изяви на международно признати форуми;

б) създаване на произведения на изкуството с международно признание.

(4) При научните специалности в областта на изкуствата научноизследователската дейност може да се замести с художественотворческа дейност.

Чл. 25 (1) Академичният форум може да се произнася по процедури за заемане на академичната длъжност "професор" само ако поне една трета от състава на Форума с право на глас е от лица, заемащи академичната длъжност "професор" или притежаващи научната степен "доктор на науките".

(2) При невъзможност да се изпълни условието по ал. 1 за участие в конкретната процедура за заемане на академичната длъжност "професор" могат да бъдат привлечени и външни членове, които отговарят на изискванията на ал. 1.

(3) За неуредените въпроси относно реда за заемане на академичната длъжност "професор" се прилагат съответно разпоредбите на чл. 15 до 21.

Глава Трета.

УСЛОВИЯ И РЕД ЗА ОСВОБОЖДАВАНЕ ОТ АКАДЕМИЧНИ ДЛЪЖНОСТИ

Чл. 26 (1) Освобождава се от академична длъжност лице:

1. когато бъде доказано по законоустановения ред плагиатство или недостоверност на представените научни данни в научните трудове, въз основа на които е заело или е участвало в конкурс за заемане на академична длъжност;

2. което в качеството си на член на жури или на Академичен форум е дало становище в резултат на извършено от него престъпление, установено с влязла в сила присъда;

3. което е получило отрицателна оценка при две последователни атестации.

(2) Освобождаването от длъжност се извършват от Ректора на Театрален колеж „Любен Гройс“ по реда на Закона за висшето образование и Правилника за устройство и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“.

Чл. 27 При освобождаването от академична длъжност по чл. 25, ал. 1, т. 1 и 2 всички лични права на лицето, произтичащи от академичната длъжност, се смятат за отменени.

Глава Четвърта.

ПРЕХОДНИ И ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

Чл. 19 (1) Правилникът е приет от Академичния форум.

(2) Правилникът влиза в сила от деня на приемането му.